

[illegible]





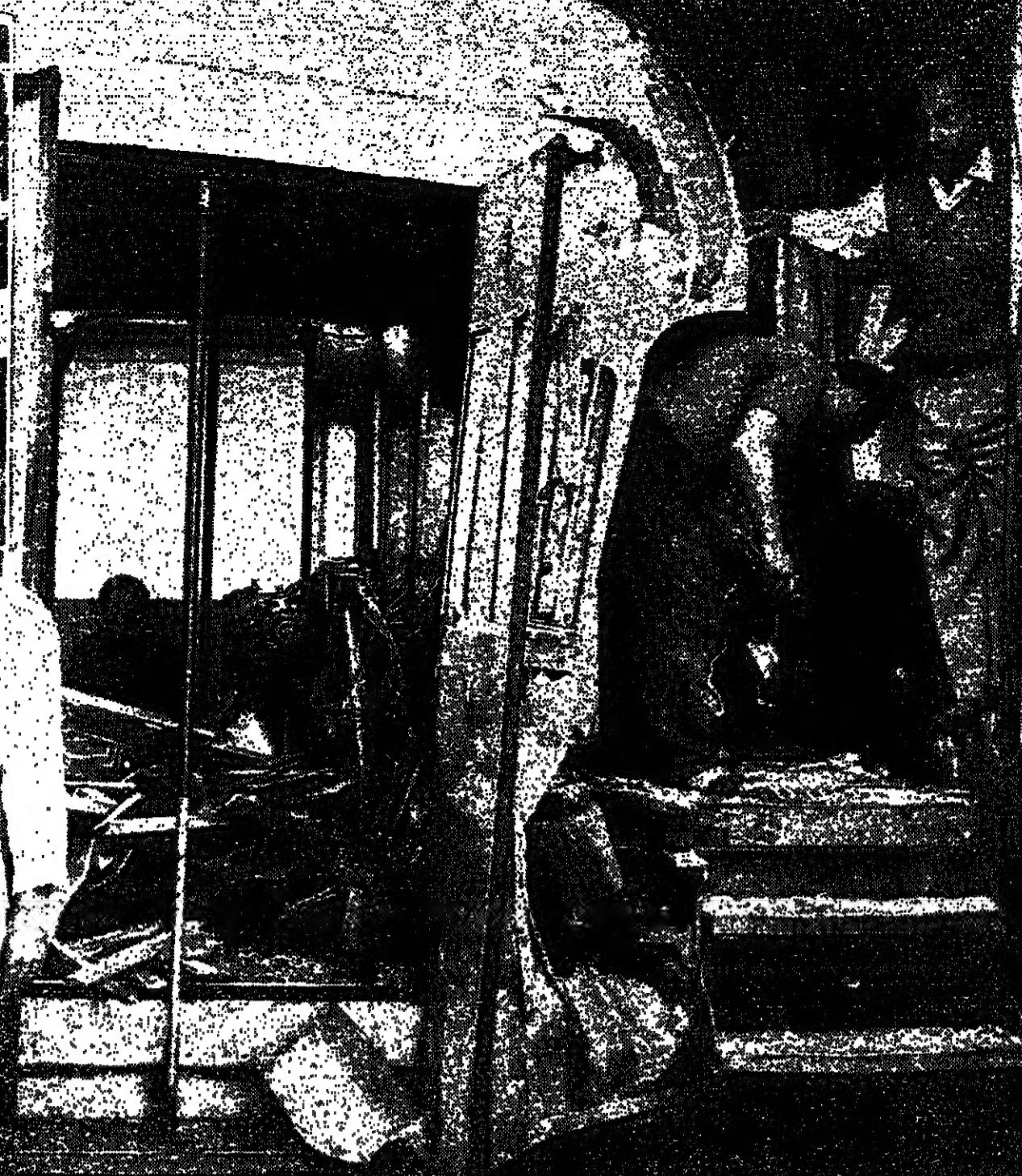


# في ذروة الزحام خلال ساعات الصباح اصطدم قطارا الترام المتحريان - على خط واحد - الى مصر الجديدة



ساعة السابعة الا  
ثلث صباحا ..  
الازحام على خطوط  
المترو في قوته خلال  
تلك الساعة من  
الصباح .. حيث يلتفت  
من الموظفين والعمال  
في طريقهم الى مصر  
الجديدة .

## قصر السائقين الباب ورفع معه عشرة عاكس الاقفل



كان قطار مترو الترام رقم ١٨٨ الكون  
من عربتين والقادم من محطة كوبري النelson  
في طريقه الى مصر الجديدة .. وقف في  
محطة بنشوية المسحر والركاب يتولون  
ويستعدون .. وكان القطار متوقفا من آخره  
بالركاب الذين اكتسبوا فيؤخره وتسلقوا  
شبكة الكابينة من الخارج .. وقبل ان  
يتمركب من محطته كان قطار المترو ( مصر  
- اسكندرية ) رقم ٢٦١ قادم في نفس اتجاهه  
وكان هو الآخر مكتسا بالركاب حتى في  
كابينته السائق وشبكة الكابينة .. وبدا  
من ان يهدى القطار سرعته كسا هو  
المركب قبل المحطة كل في انقذاه بكل  
قوته .. ولما ركب الكابينة والركاب  
على الشبكة الخارجية الخطر احدث بهم  
فالتقوا بقلوبهم على جانبي الشريط  
فاصيب بعضهم نتيجة اصطدامه بالركاب  
كما قفل سلكه على ضيق حسن من  
الركاب فاصيب بجرخ في يده .. وفي لحظة  
وقع الاصدام المروع .. اذ صدمت كابينة  
المترو الزاحف القادم .. وبؤخرة المترو  
الواقف بالمحطة صدمة قوية .. وضخت  
كابينة السائق في كابينته المترو الخلفي  
واصابت جميع ركابها الذين دهمتهم الحادثة  
.. وكان من نتيجة الصدمة ان تصطدم  
الكابيتان نائجا .. كما تصطدم جميع مقاعد  
المترو الخلفية وسقط ركابه من فوقها ..  
وتحطم زجاجه ايضا وتناثر فوق الارض  
.. وعلى الركاب الذين مخدومون للرجوع  
وهو هائل بصرته في الحال وكان يقف  
على سكة المترو الخلفي ..  
تحت سيارته الاصدم .. وسقطها

## قال ان جميع أنواع الترام لم تسحب .. والتجربة ثبت العكس

الوقت ابله .. ومنذ قفز هو وبعض  
الركاب الى الخلف وابكته النجاة  
وقرر السائق ايضا انه سئل سائقا  
على المترو منذ ٢ سنوات ولم يسبق ان  
وقع له حادث مماثل .. ولما سئل المحقق  
من السبب في عدم اصطدامه فرائل ابد  
عمر ان الوقت لم يسع لاستصحاب سبب  
الزحام لانها تحتاج الى دورة كبيرة باليد  
وقد حل الزحام بينه وبين ذلك ..  
وقد قام وكيل النيابة بمعاينة القطارين  
المصطدمين وايقن ما بها من خطورة ..  
واثبت المحقق في المترو الخلفي ان به  
قوة البكم بكسورة وتزمت من سكتها  
وعمر على تحريك الشريط على الارض  
بعيدا عن القطار .. وان قوتها البكم  
قد كسرت بمسورة الهواء الخلفية بها  
من اثر الاصدام وتسلق قسم احد  
الميكانيكية الذين بصلاح المسورة عدت  
فرائل البكم للصل خلفه وقد ثبت ان  
السائق سلم وخزان الهواء سلم  
كما اثبتت المعاينة ايضا ان فرائل اليد  
سالية ايضا ..  
وقد قامت النيابة باجراء جيرة على  
أجهزة مترو الحادث وفرائل للثبات من  
ساعاتها واستجابت .. ونملا أمن للقطار  
المصر من طريق كابينته الخلفية وكان  
يجر خلفه مترو الترام الذي دخل فيه وقد  
راعى وكيل النيابة تمام التجربة والقطاران  
مشبكان على أسس ان مرضى مترو  
الترام توارى حيلة ركاب المترو الخلفي  
.. وقد تمت التجربة بنجاح وامس ابنته  
القطار بفرائل اليد وفرائل البكم بعد  
بعد اصلاح مسورة التي تصطدم نتيجة  
الحادث ..  
وتقرر المنسحب وجدي حبيب مدير  
السياسة ان قطار المترو منسحب فبا ولو  
كان به شيء لاخطر السائق محبة  
الضواحي قبل قيامه به ومنذ الحادث  
يعتقد ان السائق لم يتم بمعاينة القطار  
متد اشيرة التحذير التي تسبق المحطة  
بمس ٢٠٠ متر ونتيجة لهذا لم يستطع  
التحكم في إيقاف المترو في المحطة ..  
وقد ابر المحقق بالتحقق على قطار  
المترو الذي تسبب في الحادث ووضع  
عراة عليه وذلك بعد نقله الى ورش  
المترو في مصر الجديدة كما ابر بعض  
قيام باي اصلاح فيه حتى تقوم اللجنة  
فنية بمعاينته .. فابر المحقق بحسب  
السائق ..



على مقاعد المترو الخلفية تصطدم في  
الآخر والقطار من مكانها نتيجة الصدمة

ابا سائق المترو الخلفي - على حسن  
حسن - فقد قرر انه غادر محطة  
الحدادش وهي المحطة السابقة على مكان  
الحادث مباشرة .. دون ان يلاحظ شيئا  
غير عادي على المترو .. وقبل محلة بنشوية  
الصدى بس ٢٠٠ متر فصل الحاروة  
من المترو شيئا بالوقوف بالمحطة ولكنه  
تقرر انه كان يركب بجوار سائق المترو  
الخلفي وقبل المحلة حول السائق ان  
يوقف المترو فلم يستطع واستعمل فرائل  
يدوا سرعته .. وعندئذ حاول استئصال  
قوتها « البكم » فلم يتركها القطارة فجاء  
الى فرائل السكره واقتسما ولكن  
السائق من المترو بعد ان طلب من الركاب

تلك اميب محد نور الدين الجندي  
مدارة الموبستات العسكرية .. واسديه  
اشياء تريف داخلي بياطين .. وكان هو  
الآخر يركب في المترو الخلفي ..  
ويحيي محد الموبست في المحطة .. كان  
يركب على مقعد السائق في كابينته مترو  
الترام الخلفية .. واميب بكون ..

ان مستشفى الفيرداش لسيف مستقيم  
وتسافروا المستشفى وبقى ٦ ق. قسم  
٧ جراحة اميبوا بكون ويشرف على  
الجراح الدكتور حمد الميم لقب القسم  
وقم حينئذ بمحلى « حبل » وقد اميب  
طريقه لميل بكبرى اللية فداحه المترو  
الكلبي واخذت اسلحه ..



محمد نجم ومحمد توفيق مع لمباي مصفى  
محمد لحد متولي يديه لشيء الخطر في الحادثة

# بيك أب "صوت القاهرة" أوتوماتيكي يشغل ١٠ اسطوانات على التوالي

ويشغل بيك أب صوت القاهرة الجديد لادارة جميع أنواع  
الاسطوانات الحديثة - سرعة ١٦ لفة أو ٢٢ لفة أو ٤٥ لفة  
كما انه مزود بثلاثة محاور تثبيت مختلفة لتلائم مختلف أحجام  
تقريب الاسطوانات ولادارة ١٠ اسطوانات أو اسطوانة واحدة

جديد في تصميمه وميزاته .. أنتجته شركة صوت القاهرة أخيرا وفقا لأحدث التماذج العالمية  
وهو يشغل ١٠ اسطوانات على التوالي دون تدخل يد الإنسان على راحة الاسطوانات التي تريد سماعها  
بالتتابع الذي تفضله .. ثم تضغط على زر التشغيل ويتركه فيقوم البيك أب من تلقاء نفسه بإدارة الواحدة  
بعد الأخرى دون أن تلمسه أو تفر أي شيء فيه  
والا شئت .. أثناء ذلك .. أن توت سماع أي اسطوانة منها فيمكنك ان تضغط على زر لتسمع الاسطوانة التي تليها  
أو لتعيد سماع نفس الاسطوانة أي عدد من المرات  
وهكذا تستطيع ان تسمع برنامجا كاملا من الاغاني والألحان الموسيقية دون أن تبلل أذنك بمجهود لتغير الاسطوانات  
ويشغل موتور هذا البيك أب بآلة تحمل مدة تشغيل طويلة جدا بحيث تستطيع ان تغير عشرات الاسطوانات على  
التوالي دون أن ترهقه أو تعرضه للتلف  
وهو مزود بأبيرة عملية تصلح لادارة أكثر من ٢٠٠٠ اسطوانة طويلة فيل أن تحتاج الى تغيير  
هذا .. ويمتاز مكر صوت به من النوع الحساس جدا ( هاي فيدليتي ) الذي ينقل لك الاصوات بأمانة تامة  
تسمع فيها جميع درجات النغم الموسيقية والتبركات الصوتية الطبيعية .. كما انه مزود بمفتاح خاص لترفيف الصوت  
أو تخفيضه حسب رغبتك ومزاجك

تستطيع ان تستترك في نادي الاسطوانات مجتبا .. فتحصل على تسهيلات  
عظيمة في الدفع عند شراء البيك أب وأي مجموعة من اسطوانات صوت القاهرة

بيك أب  
اسطوانات  
صوت القاهرة  
في جميع محلات  
الراديو والاسطوانات

٣٩ جنيه







100-443887-100



















[illegible]









✳ بدأت الرحلة الثانية من المعجزة التي نت على أرض مصر منذ ٢٢٠ سنة عندما نحت ٢٥ رجل من مبداء يوسم على بطن الجبل ! ان وجه رئيسي الثاني يظهر على هذه الصفحة ! توفاه الانبياء بعد ان قطعته منشار كهربي نو اسنان من المس الحرجع خضعا من اجل نقل عبيد ابو سبيل ٦٦ مترا فوق النيل حتى لا ينفق نحت مياه النيل الزاخرة ! ان المحلات المصورة الاولى في العالم " ليند " في امريكا و " داري ماتش " في فرنسا شغلت صفحات عريضة بهذا الاسود اول صور تنشر عن قطع وحرسيس الثاني . ان هذا تجميعه الطائر في الهواء طوله ٧ أمت و نصف متر . انته ٢٥ طارا



## 2. 4. 1

**طلبة أسبوط يمنعون الطالبات من الجلوس في الكافيتريا!**  
هل تخافن مشاكل الطالبات في جامعتنأسبوط عن مهابتها في جامعة القاهرة  
الإسكندرية ؟ هل اختلقت البيئة في جامعتأسبوط حيث التقاليد الصارمة التي تحكم  
صرفات البنات داخل وخارج بيئها لها أثرها على حياتها حتى بعد أن أصبحت  
تقابل الولد في مداخله العلم ؟

ان بعض هذه المشاكل تعكس صورة الحياة هناك ! ان بنات جامعة أسبوط يستنطن الجالوس في الكافيتريا الجامعية خوفا من نظرات الطلبة وتعليقاتهم والشتمات التي تقوم حول البنات التي تجلس في الكافيتريا !

وقد أدى ذلك إلى عدم تودد الطالبات هذا العام على ميادين النشاط الرياضي  
حتى أن التمرين الأسبوعي الذي يحضره ٢٠ طالب لا تحضره غير طالبتين فقط  
أطلق سجين اسم « الفدائيات » بعد أن سدا أفئتهما عن أي تعليقات .

وقد سبى اسم "الفاطيين" بعد أن نالوا الفخام من أي معوقات  
 وأعطى قاتلهم الصور المتعددة والاثنا استمرت سكنوا السبب في انتمال  
 لفاتمة من المرأة في النسلان أن اقترح... بعد القمع السوي استفاد علم الاجتماع  
 نافذة هذه الشبكة وإعداد برنامج جريمنفول وإتات الفراعنة منطلقات للطلاب  
 خصوصا أن بعض أهالي السيد أبرسوالى أداة الجامعة يشكون من أن الفطية  
 الذين يسكنون خارج المدينة الجسوة يستهترون شارع فريال ويمشون في فراع  
 مدام يجعلهم يشكون في الوقت الفراع !

من غير عنوان

بنك القاهرة يحين موقفا "هـ" الطيور!

يقدمه  
 \* وظيفة جديدة جاءت واصلتها  
 في التعليم الذي وضعه بنك القاهرة  
 «المرسى» «مطهر» ! مهمة  
 شائل هذه الوظيفة هي الطيور  
 التي تملك الصوب من ثوب البك  
 صاحب هذه الوظيفة من الطيرين  
 يشغلون الدرجتين الحاصية عشرة  
 والثالثة عشرة !

**\* \* \* \* \* أخبار الصباح \* \* \* \* \***

● تاجل عرض مسرحية « وأبو الطيب » التي أعلن عن تقديمها على مسرح محمد فريد .  
أسباب التخليج هي عدم استكمال الألبان والكروتات .  
ليست هذه أول مرة يعلن فيها عن

يَسْتَعِثُّ بِمَنْزِلَةِ أَرَاةٍ يُلْقِيهَا فِي  
يَدِهِ عُرْيَانٌ مَسْرُوحَةٌ لَمْ يُوْجِدْ  
أَنْ تَاجِلْ عُرْيَانٌ مَسْرُوحَةٌ «يَرَا»  
تَاجِلْ عُرْيَانٌ «بَسْتَانِ الْكُرْزِ»  
«الْمَصَانِدُ»

● سِوَالَةُ أَسْمَاقِي مُسْتَقْفٍ عَلَى  
الطَّالِقَةِ الْوُثْنِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ غَدًا  
إِلَى الْفَلَاكَةِ حَيْثُ نَقَلَ مَوْلَانَا وَلَدُنَا  
أَصَابَهُ الْوَقْرَمُتُ فِي عَمِيهِ تَقْدِيرَ نِجَالِ  
عَمِيهِ: «تَقْدِيرُ»

استشار التقاضي في مسطرة  
بيده الله الحجاز الله اقام امسى  
في الاصل التقاضي سليمان  
الذى نقل الى سفارة الكويت  
على الجراح السفيرة الحقون  
في المصلحة السوف

سنة قد مرت على إعلان هدنة الحرب  
في السفارات العربية.

المعالجة الأولى .

• بلغت الزيادة في عدد السياح خلال  
السنوات الثلاث الأخيرة ٢٠ ٪ سنوياً .

• بلغت الزيادة في عدد التكاليف للسياسية  
في هذه الفترة ٢٠ ٪ سنوياً .

في نفس الفترة ٢٠ Z ● قرر امس مستشار الاحالة في محكمة القاهرة احالة عبد الرزاق خليفة المتهم في قضية الشروع في قتل المقتح السيسى جمال البنا الى المحكمة

الجنابات - يوسف نديم المحلى طلب  
قرش صاغ على سبيل التتويض الوقت  
● الاثنين القادم تم ٤٦ سنة على  
وفاة محمد فريد

۷. فرخه یومیا . وفاء محمد فرید .

اليوم الافتتاح الكبير

المناظرة الدولية

الترويكينا

بفندق كليوباترا بالاس

عشاء ارتفع على أنغام الأوركسترا

"هوكس"

'THE HAWKS'

ورقص اشرف في هذه الفئحة العالمية

للمهرزني

بدون رسم دخول: الحيز الرابع وسكسبارا

٧-٤٥٥  
٧-٤٤٠

**ازاعة وتليفزيون**

أحمد سعيد طار إلى العراق

طار أحمد سعيد مدير صوت العرب أمسي إلى العراق ومعه عائلته التي  
حيث يعدان حفلات اعياد ثورة العراق  
منذ ١٨ نوفمبر الحالي .

طالت فلقن حمامة الى باريس من  
استياحيات تعالج قضيتهما حالة اوراد  
بها . وذلك بعد ان توفيت تسوية  
«دعني لولدي» الذي يخرج رسمياً  
تحت توقيف الممنوعة .

وعودته الى القاهرة التي يدخل  
المستشفى اليوم حيث تجرى له

وقد توفي النصور أول أمي  
 عند ؟ يوما من الممبل  
 فيها تصوير ؟ حقيقة  
 الليل الذي تتسلم فائن بطوته مع  
 الطيم حافة واحد رزي من فـ

**الاتحاد والاشتهاد وراى الشعب**

سليم وجمال البراس وجمال الدين بيد  
الرحمن وعبد اللطيف بلطية في الحلقة التي  
يسجلها ظاهر ابو زيد ٧٣٠ مساء اليوم  
في التلفزيون من برنامج «واي الشعب»

يوجد أنه اقرب اليوم الذي تصبح  
العقارات قللرات على الانجاب عن  
ن نقل بويضات أو جاني نساء  
بات اليهن !

**الدوري الممتاز في الفكاكة :**  
مع صوت العرب

ووصلت ومن مبيض كالماء ومن أجزاء  
البياض من أجسام نساء مريضات  
أجزاء مملوءة جراحية لهن ثم وضعها  
دعة من الاسمدة 1

لا في اللعبة ولكن في الفكاهة والضحك !  
سيقدم كل فريق من فرق الكرة الموهوبين  
من أعضائه في كافة المجالات وسيعقد

المتكلمون جلسة يقررون فيها اسم من  
يصل على كس الثوري المتكلم في  
الكلمة وتعلن النتيجة أول أيام عيد الفطر

**فيتريا المسرح متنوعة !**  
**صوت العرب والقرى العربية**

يقيم صوت العرب رحلة إلى قري  
الوطن العربي يسجل خلالها حلقات برنامج  
القوية العربية يسجل فيها ملامح القوية  
شخصياتها من الفنانين والادباء والفنون

وخصيصة من الفاحش والبناء والفضول  
للخبيثة . ستولى ؟ بعاته تنفيذ هذه  
المهمة .



● غاتن في الجنود والمالكين يساعدها على وضع الماكياج قبل ان يبدأ التصوير الذي توقف.



١٥- رمزي وقتان حمامة ومن وراثتها فيلنيسيا في لحظة وبينهما وردة •

## حائيا

<p>سنة محمد هـ ١٢٠٤</p> <p>حاليا</p> <p>سنة الحكيم</p> <p>يفتح موسم الحج</p> <p>ديسمبر</p> <p>١٢٠٤</p>	<p>سنة الباقوت</p> <p>٨١٧١٨</p> <p>حاليا</p> <p>تفتح موسم الحج</p> <p>ديسمبر</p> <p>تقدم</p> <p>١٢٠٤</p> <p>منوعات من</p> <p>القضاء والموسيقى</p> <p>الشعبية</p>
--	--

# فتري

[illegible]

مسيرات جديدة تقدم لأول مرة

<p>سراج النصارى للبر الرئيس عبدية الزكية ٩١٩٥٦</p> <p>انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p> <p>فهرست: صديقه سراج النصارى انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p>	<p>سراج النصارى للبر الرئيس عبدية الزكية ٩١٩٥٦</p> <p>انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p> <p>فهرست: صديقه سراج النصارى انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p>	<p>سراج النصارى للبر الرئيس عبدية الزكية ٩١٩٥٦</p> <p>انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p> <p>فهرست: صديقه سراج النصارى انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p>	<p>سراج النصارى للبر الرئيس عبدية الزكية ٩١٩٥٦</p> <p>انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p> <p>فهرست: صديقه سراج النصارى انتار من ١٤ نوفمبر والذي يليه التالية السراج الكومدي يقدم</p>
--	--	--	--

يرفع الستار بجميع المساج الساعة ٨ مساءً ماعدا مسجد القاهرة للمعالي الساعة ٧ مساءً